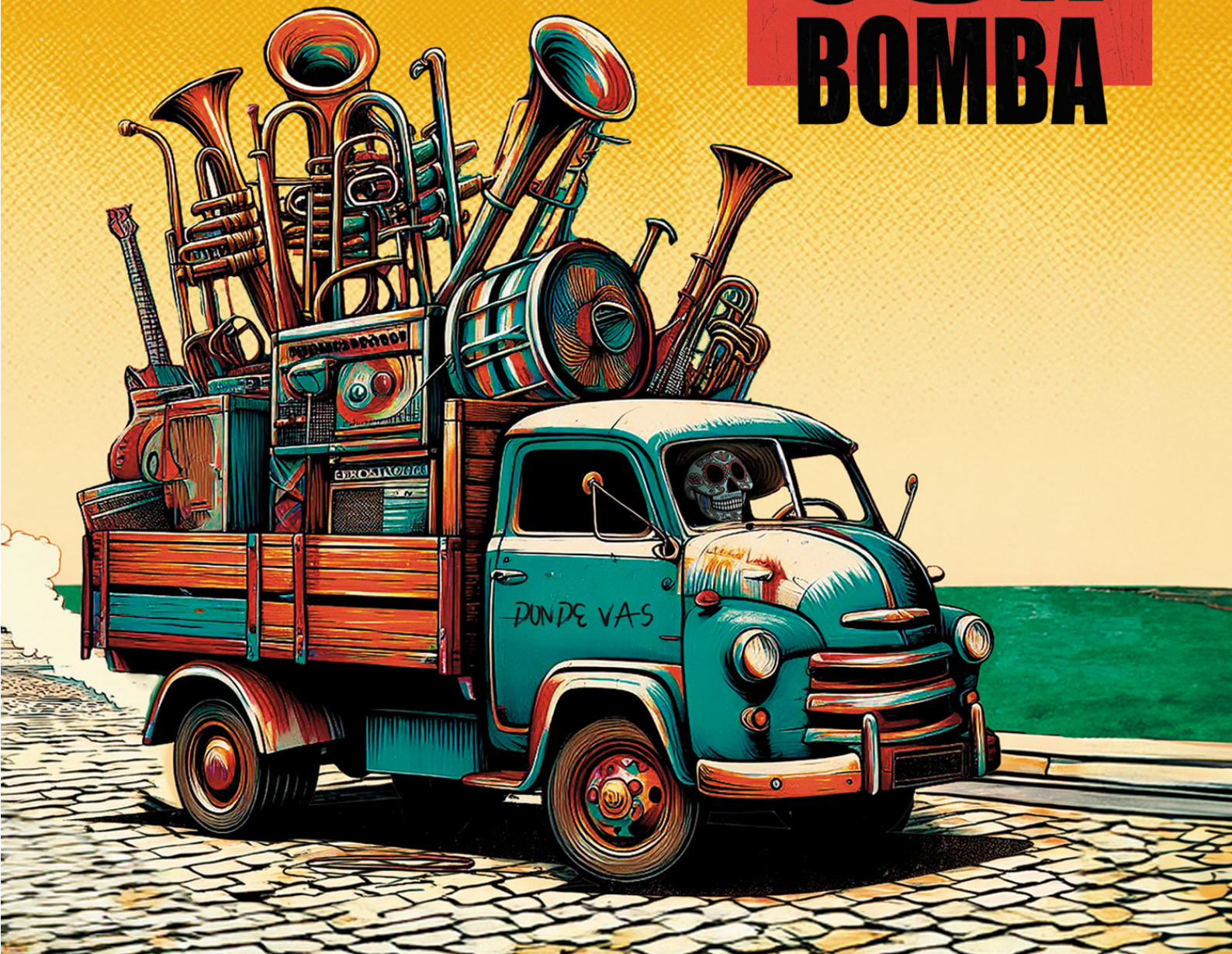


**SOA
BOMBA**



DOSSIER DE PRESSE
NOUVEL ALBUM DE SOA BOMBA
«DONDE VAS»

25/10/2024

www.soabomba.com

Contact Production / Presse
Juliette Perraud - 06 76 95 78 52 - prod@agamiproductions.com



Le 11 octobre 2025

Le Café du Comptoir
28, rue de la Rochelle
34000 Montpellier

Contact presse:

Juliette Perraud
06 76 95 78 52
prod@agamiproductions.com

CCOMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOA BOMBA : NOUVEL ALBUM DONDE VAS

Date de sortie : 25 octobre 2024

SOA BOMBA, groupe phare de la scène rock latino sort son 2ème album DONDE VAS.

Le groupe de rock cuivré latino, balance son deuxième album comme on déboule sur scène : avec du cœur, de la sueur et un sourire jusqu'aux oreilles. Après une tournée aux 4 coins des Festivals hexagonaux, l'automne 2024 s'annonce encore plus chaud avec ces 9 compositions originales taillées dans le rock, cuivrées à souhait et débordantes d'énergie festive. On retrouve dans cet album tous les ingrédients qui font le succès des concerts de ce groupe : Une générosité explosive au service d'une musique sincère et fédératrice, toujours empreinte d'une humanité à fleur de peau !

Donde vas ? Toujours plus loin !

Cet album a été réalisé avec le soutien financier de la Ville de Montpellier et du Département de l'Hérault, ainsi qu'avec le soutien de la Ville de Jacou, de La Passerelle et du Jam Montpellier, qui ont accueilli le spectacle en résidence.

Avec ce deuxième album, SOA BOMBA nous offre un voyage en neuf escales, neuf titres qui dansent entre les frontières et invitent au partage. Les rythmes latins, la force des paroles en espagnol, le rock brut et cette énergie communicative en font un disque qui réchauffe le cœur et donne envie de bouger, de danser et de vivre, ensemble.



PARTENAIRES





SOA BOMBA | Rock Cuivré | France

Rock cuivré latino. Voilà l'étiquette que revendique SOA BOMBA, et à l'évidence, aucune autre ne leur collerait mieux. Pas d'esbroufe, pas de pose, pas d'embrouille chez ce joyeux septet d'ambianceurs qui ont placé l'esprit de la Fiesta au cœur de leur démarche artistique. On pense bien sûr à la Mano Negra pour cette propension à restituer l'ambiance festive des barrios de Barcelone, Tijuana ou Bogota. Cumbia, reggae, échos mariachis, riffs fédérateurs : aucune option n'est négligée pour faire advenir une célébration fraternelle et remuante, pleine de chaleur, de couleurs et de sourires. Sur scène, c'est un tourbillon frénétique qui nous emporte avec lui pour un voyage enivrant !

WEB & RESEAUX SOCIAUX

Site internet : www.soabomba.com

Vidéos Live : [Teaser 2025](#) - [Teaser 2024](#) - [Ahora Me Voy \(2024\)](#) - [Destino \(2022\)](#)

Réseaux :





SOA BOMBA

Donde Vas - 2024

Auteurs: Boris Combes, Laurent Montagne, Mariana Levi et David Combes

Compositeurs: Boris Combes

Arrangements : SOA BOMBA

Production - Agami Productions

SYNOPSIS :

SOA BOMBA revient, et ça va faire du bruit ! Le groupe de rock latino né à Montpellier en 2018 balance son deuxième album comme on déboule sur scène : avec du cœur, de la sueur et un sourire jusqu'aux oreilles. Après un premier album en 2020, ces Montpelliérains nous proposent neuf nouveaux morceaux où rock, ska, et influences latines se mélangent sans jamais perdre de vue ce qui compte vraiment: l'humanité, la liberté, et l'envie de partager. Neuf chansons qui parlent de révolte et d'amour, des chants où chaque mot porte la flamme de la résistance et de l'espoir.

Le voyage démarre en trombe par une claque rock, coécrite avec Laurent Montagne, un auteur qui transforme les mots en étincelles. C'est brut, sincère, et ça donne envie de monter le volume. Dès le deuxième morceau, changement de tempo, on plonge dans un ska-rock qui nous transporte dans l'esprit militant de Manu Chao. SOA BOMBA y célèbre la force de l'action collective, la puissance de tous ces petits grains de sable capable de bloquer la machine capitaliste qui cherche à broyer nos libertés. Et parce qu'on ne vit pas que de combats **Futbol** nous renvoie aux terrains de quartier, aux éclats de rire, à l'odeur de l'herbe fraîche et à la magie du jeu, loin des dérives d'un sport gangrené par l'argent et la violence.

Que Sera questionne notre regard occidental: sommes-nous capables de comprendre ce qui pousse quelqu'un à tout quitter ? C'est une invitation à la réflexion, à la compréhension de ceux qui traversent mers et frontières pour survivre. Avec **Armonia**, on passe du politique au poétique : la musique devient un langage qui efface les différences, un instant d'harmonie suspendu, où tout semble possible, une pro-

messe que, parfois, les notes suffisent à tout effacer, à tout guérir. Puis vient l'histoire un peu folle d'El **Señor Pata**, un barman cubain qui transforme son comptoir en un univers où se croisent les rêves des autres. Une rencontre, un musicien, une soirée sans fin... et nous voilà transportés dans un petit troquet au carrefour des mondes et des époques.

Si J'étais est une invitation au rêve, un morceau qui laisse entrer la lumière et qui nous pousse à imaginer un autre nous, plus grand, plus libre, un nous qui pourrait se permettre de sortir de la zone de confort, de tout laisser derrière pour vivre sans pression. La suite est une ode à la liberté : **Mi Casa es tu Casa** retrace le parcours d'un jeune homme qui quitte tout pour pouvoir enfin vivre sa vérité, loin du regard oppressant de ceux qui ne l'acceptaient pas. Et pour finir, SOA BOMBA frappe fort avec **Se Acabó** : c'est l'histoire d'une femme qui refuse de se plier aux règles d'une société machiste, qui décide de prendre le large et de vivre sa vie selon ses propres termes. C'est un cri de liberté, un refus de se laisser enfermer par les stéréotypes et la violence.

Avec ce deuxième album, SOA BOMBA nous offre un voyage en neuf escales, neuf titres qui dansent entre les frontières, qui bousculent les idées reçues, et qui invitent au partage. C'est de l'énergie brute, un mélange de rythmes d'Amérique du Sud, de rock brut et de ska brûlant, porté par des paroles en espagnol qui donnent aux morceaux cette vibration universelle. C'est un album qui se vit, qui se danse, et qui nous rappelle que, même face aux pires injustices, la musique peut nous réunir et nous donner la force de continuer.

COMPOSITION DE L'ALBUM :

1. A L'AVENIR

Auteur : B. Combes, L. Montagne
Compositeur : B. Combes

2. AHORA ME VOY

Auteur : B. Combes
Compositeur : B. Combes

3. FUTBOL

Auteur : B. Combes
Compositeur : B. Combes

4. QUE SERA

Auteur : B. Combes
Compositeur : B. Combes

5. ARMONIA

Auteurs : Mariana Levi, B. Combes
Compositeur : B. Combes

6. SENOR PATA

Auteur : B. Combes
Compositeurs : B. Combes

7. SI J'ÉTAIS

Auteurs : B. Combes, D. Combes
Compositeur : B. Combes

8. MI CASA ES TU CASA

Auteur : B. Combes
Compositeurs : B. Combes,

9. SE ACABO

Auteurs : Mariana Levi, B. Combes
Compositeur : B. Combes

EQUIPE ARTISTIQUE :

Boris Combes : Chant & Guitares

Sylvain Richard : Trombone & Choeurs

Léon Rouillon : Trompette & Choeurs

Rafael Mendez : Basse & Choeurs

Jeffrey Gardin : Guitare et Choeurs

Jean-Yves Thomas : Batterie

Fabien Rosset : Percussions

ENREGISTREMENT & PRODUCTION :

Enregistré par David Darmon et Jean-François Fernandez au Mirador Sound Studio

Mixé par Romain Pradel

Masterisé par Lionel Delannoy à L'Estudio (La Ciotat)

Graphisme / Artwork : Music Pixel Design

Chargée de Production : Juliette Perraud

PARTENARIATS :

Cet album a été réalisé avec le concours du Département de l'Hérault et de la Ville de Montpellier, ainsi qu'avec le soutien de la Ville de Jacou, de la Salle La Passerelle, et du Jam à Montpellier. Nous les remercions chaleureusement !



SOA BOMBA



L'équipe artistique

Boris Combes – Chant & Guitares
Léon Rouillon – Trompette & Chœurs
Sylvain Richard – Trombone & Chœurs
Jean-Yves Thomas – Batterie & Chœurs
Rafael Mendez – Basse & Chœurs
Jeffrey Gardin – Guitare Electrique
Fabien Rosset - Percussions

Technique et production

Son : Romain Pradel - Maxime Baldous
Eclairage : Pablo Massarotto - Yann Kaimakis
Chargée de production : Juliette Perraud

Partenaires

Agami Productions, Ville de Montpellier, Conseil
Départemental de l'Hérault, Ville de Jacou - Salle La
Passerelle, Meuh Prod, SteamProd



HISTORIQUE

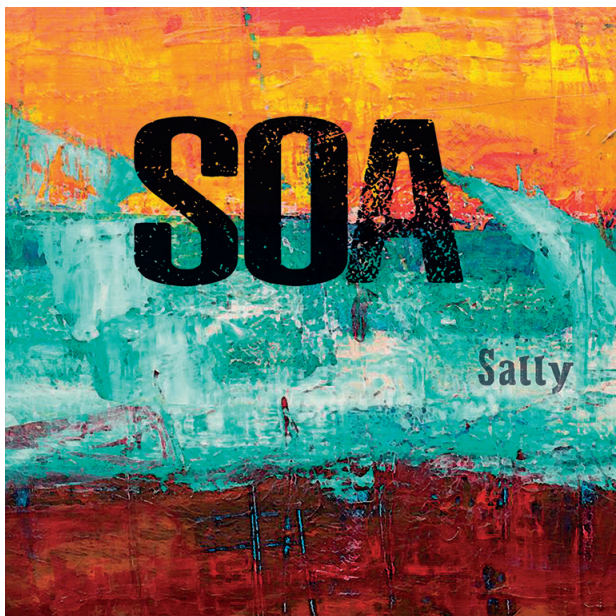
Fondé en 2018 par six musiciens aguerris des musiques actuelles, SOA BOMBA, groupe de rock aux influences latino, dans la lignée de Manu Chao ou Babylone Circus, se joue des codes et des cases, et mélange les genres avec délectation. Un premier concert au festival Mamastock en avril 2018 donne le coup d'envoi de cette nouvelle histoire à écrire. S'ensuivent pendant deux ans les répétitions, teasers, clip, enregistrement studio et de nombreux concerts pour roder les morceaux et préparer le premier album.

Sans passer par la case EP, le groupe choisit douze chansons de son répertoire, composé uniquement de créations originales, pour enregistrer un album haut en couleurs, où se côtoient le rock et les musiques du monde, où les guitares électriques dialoguent avec les cuivres et où les chants en français et en espagnol finissent de composer un cocktail détonant.

L'album Sally est un voyage musical imaginé dans les contrées latines. Du sud de l'Espagne à Cuba en passant par l'Amérique centrale et les bords de la Méditerranée, les chansons retracent des bouts de voyages, des récits, des rencontres, des souvenirs et des émotions. Des chansons, qui parlent d'amour, de vie et de mort, de rencontres, de relation à l'autre, à soi, de ceux qui luttent contre des pouvoirs établis ou tout simplement qui luttent pour rester en vie. Une photo musicale colorée qui s'ajoute aux autres pour décorer un peu plus notre monde, faire danser, donner envie d'aller vers l'autre, de faire la fête, de rire, de crier. Et de continuer à rêver d'un monde meilleur.

L'album « Sally » sort à l'automne 2020, en pleine crise sanitaire du Covid-19. Le concert de sortie d'album est annulé et les concerts interdits jusqu'à nouvel ordre. Qu'à cela ne tienne ! Il en faut plus pour décourager le groupe : SOA BOMBA en profite pour tourner de nouvelles vidéos et préparer une tournée 2022 mémorable : Des Alpes du Sud à la presqu'île de Guérande et du Languedoc à Dunkerque, le groupe accumule les concerts et les kilomètres et pense déjà à la suite.

À l'automne 2022, SOA BOMBA intègre un septième musicien et repart en résidence pour poser les bases du deuxième album. Le groupe affine son projet, écrit une dizaine de nouvelles chansons, et peaufine le spectacle pour la scène. L'album Donde Vas est enregistré au printemps 2024 au studio Le Mirador à Corconne et préfigure une belle tournée 2024 avant la sortie d'album programmée le 25 octobre 2024 au JAM à Montpellier. La prochaine étape se prépare et le meilleur est à venir. Les tambours frappent, les guitares explosent et les cuivres chantent : SOA trace toujours sa route!



1er ALBUM SALLY - 2020

Ecrit et composé par Boris Combes (La Bronca, Le Comptoir des Fous, Totum Orkestra) ainsi que par son frère David Combes, «Sally» est un album coloré et rythmé, qui réchauffe les coeurs et donne furieusement envie de danser.

Cet album a été enregistré début 2020 au studio NB records (Restinclières) par Mickaël Falgairolle. Il a été masterisé par Lionel Delannoy à l'Estudio (La Ciotat).

PARTENARIATS :

Trois artistes montpelliérains ont été invités à venir chanter sur cet album. Il s'agit d'Adil Smaali (AYWA) sur le titre «Mayao» et d'Ambar Gonzalez (QUE TENGO / IDIK) et Elsa Laget (ONDA YA / IDIK) sur les titres «Les Saveurs» et «Lo Mental», et dont les chants en espagnol et en arabe, prolongent le voyage de SOA avec joie et émotion.

ALBUM EN ECOUTE:



1. LES SAVEURS

Auteur : D. Combes

Compositeur : B. Combes

Invitées : Ambar Gonzalez Bouab et Elsa Laget

2. EL VIENTO

Auteur : B. Combes

Compositeur : B. Combes

3. SALLY

Auteur : B. Combes

Compositeur : B. Combes

4. LO MENTAL

Auteur : R. Mendez

Compositeur : B. Combes

Invitées : Ambar Gonzalez Bouab et Elsa Laget

5. 1000 MOTS

Auteurs : D. Combes, B. Combes

Compositeur : B. Combes

6. CONTIGO

Auteur : B. Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues, J. Champagne, S. Vène

7. EL DIA DE LOS MUERTOS

Auteurs : B. Combes, R. Mendez

Compositeurs: B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues, J. Champagne, S. Vène

8. MAYAO

Auteur : D. Combes

Compositeur : B. Combes

Invité : Adil Smaali

9. SE QUE VUELA

Auteur : B. Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues, J. Champagne, S. Vène

10. COJINETES

Auteur : Boris Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues, J. Champagne, S. Vène

11. DESTINO

Auteur : B. Combes

Compositeur : B. Combes

12. VENTURA

Auteur : Boris Combes

Compositeurs : B. Combes, R. Mendez, JY.Thomas, J. Belaygues, J. Champagne, S. Vène



ILS Y ONT JOUÉ

Little Town Festival (39)
Festival Fiest'a Sète (34)
Voyage au Coeur de l'été (80)
Féria de Carcassonne (11)
Festival Pentecotavic (32)
Festival Citadelle en Bordée (59)
Festival Biarritz Amérique Latine (64)
Festival Tous Dehors (39)
Anglars Festival (46)
Festi'Val de Londres (34)
Festival La Corne des Pâtures (41)
Festival Les Rues en musique (13)
From Fest (29)
Festival CanalissimO (34)
Festival Eau, Terre, Vin (11)
Festival Matte la Zique (34)
Festival Résurgences (34)
Festival de Saze (30)
Festival Mama Stock (34)

Festival Les Nuits du Chat (34)
Festival de Durfort (30)
Festival Des Sites et des Sons (12)
Les F'Estivales de Juvignac (34)
Les Musicals del Revelli (66)
Summer Festival (Bouillon Festival) (66)
Festival Des Voix sous les Platanes (13)
Salle La Passerelle (34)
Le Bucéphale (83)
Foire du Mans (72)
Les Nuits Sainte-Anne (34)
Le Grenier - Cavaillon (84)
Féria de Béziers (34)
Festivités d'Embrun (05)
Centre culturel le Pic Vert (12)
Espace Renaissance (44)
Salle Esprit Gare (34)

...

CONTACTS

Booking

Rafael Mendez
booking@agamiproductions.com
06 75 36 40 11

Production / Presse

Juliette Perraud
prod@agamiproductions.com
06 76 95 78 52



Agami Productions

Association Le Café du Comptoir
28 rue de la Rochelle
34000 Montpellier
lecafeducomptoir@gmail.com
[Agami Productions](#)

